

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.05 ЭСТЕТИКА И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ).

Разработчик: Е.Л. Волошановская, преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрено  
на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин  
Протокол № 3 от 24.10.2025г.

Председатель ПЦК

 Е.А. Флоря

подпись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Эстетика и культурология является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры; выделять (на примере произведений искусства) функции культуры; характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода; выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие; выявлять связь культуры древних времен с современной культурой; анализировать творчество выдающихся представителей культуры разных народов; определять культурно-историческое значение достижений культуры; определять методы, стили художественных произведений; анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно национального наследия.	характерные особенности искусства разных исторических эпох; периоды становления культурологии как науки; основные формы и функции культуры; основные этапы развития культуры; основные направления культурной деятельности различных периодов и народов; особенности религиозных верований; важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов; социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры; выдающихся представителей культуры; организационные основы охраны национального культурного наследия.

### 1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины в соответствии с программой воспитания:

Код ЦО	Расшифровка
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 48	Осознающий приоритетную ценность личности человека, уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и

	видах деятельности.
ЦО 52	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности/профессии, проявляющий уважение к своей специальности/профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей специальности/профессии в обществе.
ЦО 53	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЦО 57	Демонстрирующий готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Эстетика			18	
Тема 1.1. Предмет и задачи курса «Эстетика и культурология»	Содержание учебного материала		2	
	1	Предмет и объект культурологии. Специфика эстетического отношения к действительности и ее природа. Понятие эстетического и его объективность. Конкретность эстетического и его относительность. Изменение предмета эстетики в процессе развития общественно-исторической практики.		
	Тематика практических занятий:		2	
	1	Практическое занятие № 1. Эстетика, культурология, социология, психология, этика. Место эстетики в системе наук об искусстве. Эстетика и теория отдельных видов искусств.	2	
Тема 1.2. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления	Содержание учебного материала		2	
	1	Предпосылки возникновения эстетической деятельности и ее особенности. Социальная обусловленность и природные основы эстетической деятельности.		
	Тематика практических занятий:		4	
	1	Практическое занятие № 2. Природа как эстетическая ценность и объект эстетической деятельности. Роль труда в возникновении и развитии эстетической деятельности и эстетического сознания	2	
	2	Практическое занятие № 3 Искусство как специфический вид эстетической деятельности. Эстетическое начало в общественных отношениях, образе жизни. Эстетическое, нравственное и физическое развитие человека	2	
	3	Практическое занятие № 4 Прикладное искусство и традиционные народные промыслы как разновидности эстетической деятельности	2	
Тема 1.3. Основные эстетические категории	Содержание учебного материала		2	
	1	Эстетические категории как узловые моменты эстетического познания, отражающие свойства и связи объективного мира. Эстетическое, как наиболее общая категория эстетики. Прекрасное. Гармония, совершенство, целостность как объективные основы прекрасного. Возвышенное в природе и обществе.		
		Практическое занятие № 5 Трагическое как эстетическое выражение противоречия между исторической необходимостью и объективной невозможностью ее осуществления в данное время. Трагическое в искусстве. Трагикомедия. Трагический конфликт и трагический герой.	2	
		Практическое занятие № 6 Комическое. Эстетическое отражение противоречий	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		действительности в комическом. Комическое как выражение конфликта, как осуждение. Комическое и эстетический идеал. Чувство юмора. Роль комического в жизни человека. Комическое в искусстве.		
<b>Раздел 2. Культурология</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 2.1. История культурологической мысли. Культурологические школы XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Философское осмысление понятия «культура». Абсолютная ценность культуры» Формирование самостоятельной науки культурологии в XX веке. Основные культурологические школы. Общественно-историческая школа (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский). Социологическая школа. Социальные, цивилизационные и культурные процессы исторического развития.	2	
	<b>Тематика практических занятий:</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Практическое занятие № 7.</b> Культурологические школы XX века	2	
<b>Тема 2.3. Происхождение искусства. Виды искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	Эстетическое сознание и художественный вкус. Художественная культура её компоненты. Функции искусства в обществе: познавательная, оценочная, знаково-коммуникативная, созидательная, социально-организационная.		
	<b>Тематика практических занятий:</b>		<b>4</b>	
	1	<b>Практическое занятие №8</b> Произведения искусства как характеристика времени и выражение внутреннего мира творца. Мир художественных образов и реальное бытие личности. Творческая мастерская художника	2	
	2	<b>Практическое занятие № 9.</b> Современная классификация искусства. Архитектура, изобразительное искусство, музыкальное, синтетическое, «техническое», декоративно-прикладное	2	
		<b>Практическое занятие № 10</b> Направление, течение и стиль в искусстве.	2	
<b>Тема 2.4. Наука как компонент культуры</b>	<b>Тематика практических занятий:</b>		2	
		<b>Практическое занятие № 11.</b> Наука как специфическая сфера человеческой деятельности, как производство обобщенного, объективного знания Понятие науки. Функции науки в обществе. Причины возникновения науки, условия ее развития. Основные этапы. Художественная и научная картина мира. Проблема истинного знания.		
		<b>Практическое занятие № 12.</b> Связь теоретического и практического способов освоения мира Формирование научных традиций. Научные школы, их роль в социокультурном прогрессе Фундаментальные и прикладные науки. Универсализм личности	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 2.5 Культура и религия		<b>Тематика практических занятий:</b>	2	
		<b>Практическое занятие № 13.</b> Религия как феномен человеческой культуры. Культ, церковь, вера. Эволюция религии: фетишизм, анимизм, политеизм, монотеизм. Философско-религиозные учения: теизм, деизм, пантеизм. Атеизм		
Промежуточная аттестация в соответствии с учебным планом			1	
Всего:			36	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный столом преподавателя – 1 шт.; стулом преподавателя – 1 шт.; телевизором – 1 шт.; моноблоком - 1 шт.; столами ученическими – 20 шт., стульями ученическими – 20 шт.; флипчартом – 1 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основная литература (Электронные издания)**

1. Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / отв. ред. В. В. Химик. - Москва: ЮРАЙТ, 2025. - 308 с. – (Профессиональное образование). - URL : [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

2. Горленко, О. А. Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 211 с. - (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

1. Родыгина, Н. Ю. Этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учеб. и практ. для СПО / Н. Ю. Родыгина. – 2-е изд., переработ. И доп. - Москва : Юрайт, 2025. – 380 с. – (Профессиональное образование). - URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

2. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 136 с. - (Профессиональное образование). – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Знания:</b>  характерные особенности искусства разных исторических эпох;  периоды становления культурологи как науки;  основные формы и функции культуры;  основные этапы развития культуры;  основные направления культурной деятельности различных периодов и народов;  особенности религиозных верований;  важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов;  социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры;  выдающихся представителей культуры;  организационные основы охраны национального культурного наследия.</p>	<p>- <i>знает основные теоретические подходы к проблеме самопознания и саморазвития;</i>  - <i>знает способы самопознания, и методы его развития.</i>  - <i>знает барьеры самопознания и саморазвития личности</i>  - <i>знает факторы, влияющих на саморазвитие личности</i></p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  Оценка участия в тренингах, выполнения тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–13</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b>  – Оценка выполнения задания.</p>
<p><b>Умения:</b>  - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;  определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры;  выделять (на примере произведений искусства) функции культуры;  характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода;  выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие;  выявлять связь культуры древних времен с современной культурой;  анализировать творчество выдающихся представителей</p>	<p>- <i>умеет отбирать методы самопознания и саморазвития;</i>  - <i>умеет владеть приемами самопознания и методами саморазвития;</i>  - <i>умеет определять основные характеристики личности, обуславливающие развитие самопознания;</i>  - <i>умеет определять психологические барьеры, препятствующие полноценному самовыражению;</i>  - <i>умеет определять условия, необходимые для развития самопознания и самосовершенствования личности.</i></p>	<p><b>Текущий контроль:</b>  Оценка участия в тренингах, выполнения тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–13</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b>  Оценка выполнения задания.</p>

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
культуры разных народов; определять культурно-историческое значение достижений культуры; определять методы, стили художественных произведений; анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно-национального наследия.		
ЦО 11	Проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 12	Проявляет уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 29	Понимает специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 30	Ориентируется на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 48	Осознает приоритетную ценность личности человека, уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 52	Обладает сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности/профессии,	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
	проявляющий уважение к своей специальности/профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей специальности/профессии в обществе.	
ЦО 53	Демонстрирует умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 57	Демонстрирует готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров